

**TIARA ROXANNE**  
DeZIM Institut  
Schiffbauerdamm 40  
10117 Berlin  
roxanne@dezim-institut.de

---

## **AKADEMISCHE ANSTELLUNG**

DeZIM Institut – Berlin  
2019, Forscherin, Revis(ualis)ing Intersectionality

## **AUSBILDUNG**

Present      PhD, Philosophie und Digital Humanities, EGS, Saas-Fee, Schweiz  
2014      M.F.A. Englisch und Schreiben, Naropa University, Boulder, Colorado, USA  
2009      B.A. Englische Literatur und Poesie, Western State Colorado University,  
            Gunnison, Colorado, USA

## **DISSERTATION**

**“Intergenerationelles Trauma und künstliche Intelligenz”**

Lehrstuhl: Catherine Malabou

Schlüsselwörter: Körperlichkeit, Posthumanismus, Verkörperung, Postkolialismus, First Nations, Gedächtnis, Generationen-Trauma, künstliche Intelligenz

## **FELLOWSHIPS & AUSZEICHNUNGEN**

<b>Charles Bolin Fellowship-Finalistin</b> , Williams College	2017
<b>Graduate Fellowship</b> , Naropa University	2014
<b>Ehrenstipendium</b> , Naropa University	2012/14
<b>Zora Neale Hurston Stipendium</b> , Naropa University	2013
<b>Assistenzstelle für Absolventen</b> , Naropa University	2013
<b>Oberbeginn-Sprecher</b> , WSCU	2009
<b>Lehrassistentin</b> , WSCU	2008

## **TALKS / PRÄSENTATIONEN**

“(re)Turning to Materiality”, CMAC Incomputable Futures Symposium, Duke University, Durham, NC, Februar 2019.

“Decoding the Body”, Transmediale, Berlin, DE, Januar 2019.

Digital Colonization Workshop, University of Cambridge, Cambridge, UK, Januar 2019.

“Rupture, Syntax, Recovery”, Nature and Narrative Conference, St. Luis University, Madrid, SPA, Juni 2018.

“Worlding”, Mitkonstitution des Globalen Symposiums am Berliner Institute for Cultural Inquiry, Berlin, DE, Juni 2018.

“Is Decolonization Possible?”, Decolonization in Praxis Symposium, SOAS, University of London, London, UK, Juni 2018.

Dekolonialisierungs workshop, Berlin Institute for Cultural Inquiry, Berlin, DE, Januar 2018.

## **LESUNGEN**

Music & Poetry, Geyger Art Gallery, Berlin, DE, June 2018.

“Proximity: Words & Visions”, Bureau of General Services, Queer Division, NYC, NY, March 2018.

“Cool as F\*\*\*”, Pete’s Candy Store, NYC, NY, February 2018.

“CC: Cindy, BCC: Cindy”, Gr\_UND, Berlin, DE, October 2017.

## **AKADEMISCHES / LEHRERFAHRUNG**

### **Dozentin, Business Englisch**

Academy of Languages, Berlin, DE. 2017-2018

### **Dozentin, Englisch 1**

Hochschule für Wirtschaft, Technik und Kultur, Berlin, DE. 2017-2018

### **Dozentin, Englisch 2**

Hochschule für Wirtschaft, Technik und Kultur, Berlin, DE, Spring 2017.

**Dozentin, Englisch**

Academy of Languages, Berlin, DE, Spring 2017.

**Lehrbeauftragte, Englisch 121**

Red Rocks Community College, Lakewood, CO, USA, 2014.

**Lehrbeauftragte, Englisch 122**

Red Rocks Community College, Lakewood, CO, USA, 2014.

**Lehrbeauftragte, Englisch 1**

University, Boulder, CO, USA, Fall 2013.

**Lehrassistentin für Absolventen, Englisch 390**

Naropa University, Boulder, CO, USA, Spring 2013.

**Lehrassistentin, Englisch 220**

Western State Colorado University, Gunnison, CO, USA, Spring 2008.

**ABTEILUNG, HOCHSCHULE & UNIVERSITÄTSVERWALTUNG**

**Professionelle Schreibberaterin**, Writing Center: Red Rocks Community College, Spring 2014.

**Administrative Assistenz und wissenschaftliche Mitarbeiterin** des Dekans der Bachelor-Studien: Naropa University, Spring 2014.

**Einschreibungs- / Studienberaterin**, Ashford University, Denver, CO, USA, 2012.

**Büroassistentin für Kommunikation, Sprache, Kunst und Literatur**, Western State Colorado University, Gunnison, CO, USA, 2009.

**VERÖFFENTLICHUNGEN****Wissenschaftlich**

“Digital Colonization: De-coding the Body”, *APRJA*, Forthcoming Spring 2019.

**Poesie**

“FWIW” (Lied mit dem Titel "A Prayer for the Body") Ionian Death Robes EP “Old World | New Ruins”, 2019.

“Tracing Echoes: for the she(d)”, *New Delta Review*, 2019.

“Lacuna”, *Continent.*, 2015.

“Radical Corporeality”, *Interkors Magazine*, 2015.

“April in Berlin,” *Jupiter 88*, 2013.

“Architecture is Emotional”, The Monster Issue of *Gesture: A Literary Journal*, 2013.

Diverse Arbeiten in *Semicolon*, *Phlyogeny*, *Love Shuffle Review*, *Jupiter 88*, *Din Magazine*  
2011-2014

*Referenzen auf Anfrage.*